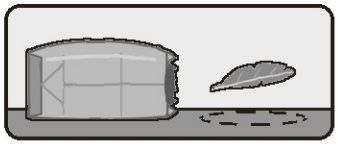
Un sac « vide » : qu'y a-t-il dedans ? L'aider à voir l'air

Fiche parent · 4–5 ans · avec la vidéo « Comprendre la notion »

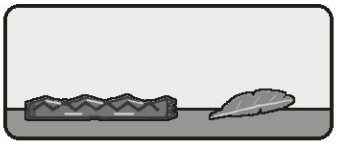
Une idée logique

Votre enfant dit « un sac vide, il n'y a rien dedans » ? Il a retourné le sac, secoué : rien n'est tombé. Au quotidien, « vide » veut bien dire « rien dedans », et l'air ne se voit pas : on le remarque surtout quand il bouge. Il se fie à ce qu'il voit : c'est raisonnable.

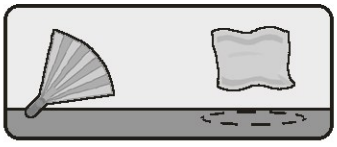
L'idée clé



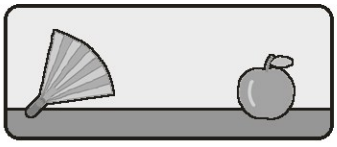
sac tout rond, ouverture vers la plume : la plume s'envole



sac tout plat : la plume reste (ou presque)



éventail vers un bout de mouchoir : ça bouge



éventail vers une pomme : ça reste

Un sac en papier tout rond n'est pas vide : il est plein d'air. On ne voit pas l'air, mais il peut faire bouger les choses légères : le sac ouvert d'un coup, puis pressé d'un coup, pousse une plume. Le sac tout plat, qui n'a presque plus d'air, ne la pousse presque plus. Attention, « l'air pousse tout » n'est pas une règle non plus : devant un sac ou un éventail, une pomme ou un caillou restent en place.

Des questions plutôt qu'une correction

- « À ton avis, ça va bouger ou rester ? »
- « Qu'est-ce qui est sorti du sac ? »
- « Comment savoir s'il y a quelque chose dedans ? »

Après l'essai : « Qu'est-ce que tu as vu ? »

Sécurité

Un adulte reste à côté pendant tous les essais. Sac en papier uniquement : jamais de sac en plastique (risque d'étouffement) et jamais de sac sur la tête de qui que ce soit. Ouvrez le sac à bout de bras, l'ouverture loin des visages ; ne le faites pas éclater (bruit fort près des oreilles). Pas de ballon de baudruche : avant 8 ans, un ballon dégonflé ou crevé peut étouffer. Plumes de magasin de loisirs créatifs, jamais ramassées dehors (on évite de toucher les plumes d'oiseaux sauvages). Plumes, bouts de mouchoir et petits objets : aucun à la bouche, hors de portée des plus petits. Éventail en papier, jamais de ventilateur électrique. Fenêtres fermées : un courant d'air fausserait l'essai.

La page 2, à faire ensemble (sans savoir lire)

- Montrez le dessin du haut : un sac en papier retourné, ouverture vers le bas, rien n'en tombe. Dites : « Lili pense qu'il n'y a rien dans son sac. Qu'en penses-tu ? »
- Avant chaque essai, votre enfant entoure ou montre un dessin sous le point d'interrogation : ça bouge (un petit objet soulevé, avec trois traits) ou ça reste (le même objet posé). Après l'essai, il en entoure un sous l'œil, sans effacer son premier choix. Il peut aussi montrer du doigt : vous entourez pour lui.
- 1 à 4. Chaque ligne montre un outil (sac ou éventail) et un objet : la plume, la pomme, le bout de mouchoir. Faites l'essai avec les vrais objets, à une main de distance ; aucun air n'est dessiné. Commencez par deux lignes et cachez les autres avec une feuille.
- 5. Le défi : le panier est au bout de la table. Où poser le sac pour que la plume aille dans le panier ? Votre enfant entoure un des deux ronds, puis vous essayez ensemble. 6. Votre enfant dessine ce qui l'a surpris.

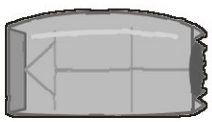
Avant de jouer, faites tous les essais vous-même et gardez ceux qui marchent nettement (si la plume bouge à peine, pincez un peu l'ouverture du sac ; posez le panier pas loin de la plume). Gardez cette page hors de sa vue jusqu'après l'activité.

À lire après que votre enfant a vérifié (essais faits d'abord par vous)

- Sac en papier ouvert d'un coup, tout rond, ouverture un peu pincée, à une main de la plume, pressé d'un coup des deux mains : la plume bouge.
- Sac tout plat, pressé : la plume ne bouge pas, ou presque.
- Éventail en papier agité deux fois à une main : la plume et le bout de mouchoir bougent ; la pomme et le caillou restent.
- Course des plumes : le sac se pose du côté de la plume opposé au panier, ouverture vers la plume : l'air pousse la plume loin du sac.

Bon signe : il parle d'air, ou propose d'appuyer sur le sac pour voir. S'il dit encore « il n'y a rien », refaites le sac et la plume ensemble : il faut souvent plusieurs essais.

Dans quelques jours, sans prévenir (coupon à découper par l'adulte)



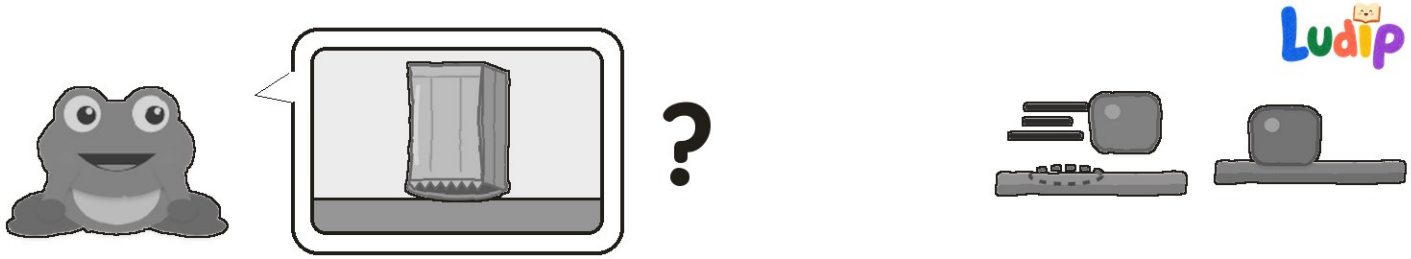
un sac en papier tout rond, ouverture vers une plume

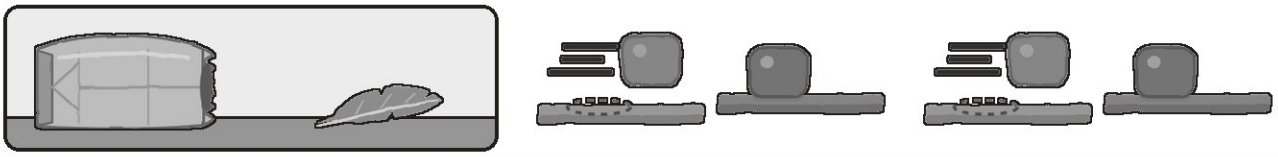


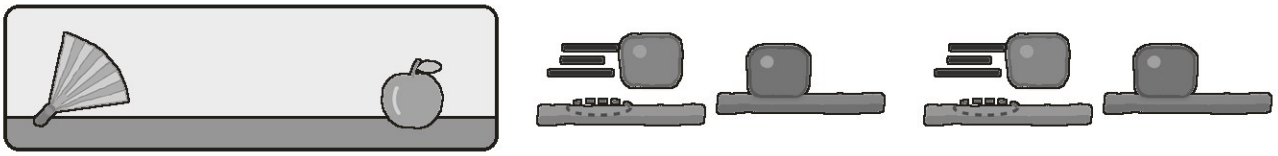
une plume de loisirs créatifs

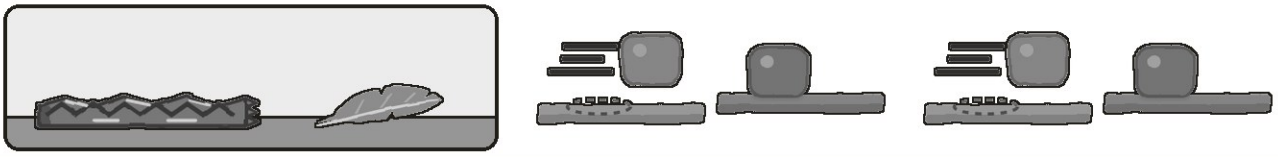


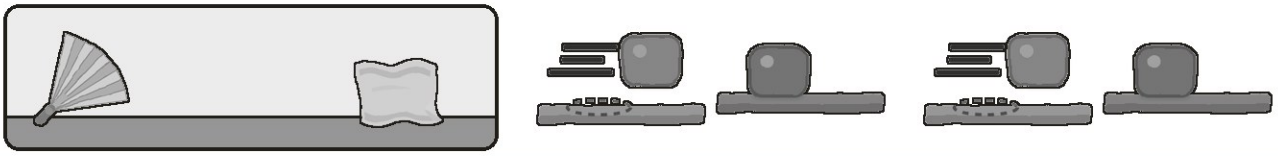
Demandez : « Si on appuie sur le sac, la plume va bouger ou rester ? » Entoure le dessin de ce que tu prévois. Pourquoi ? Puis essayez ensemble (sac en papier, un adulte à côté, fenêtres fermées, rien à la bouche) et entoure ce que tu vois.

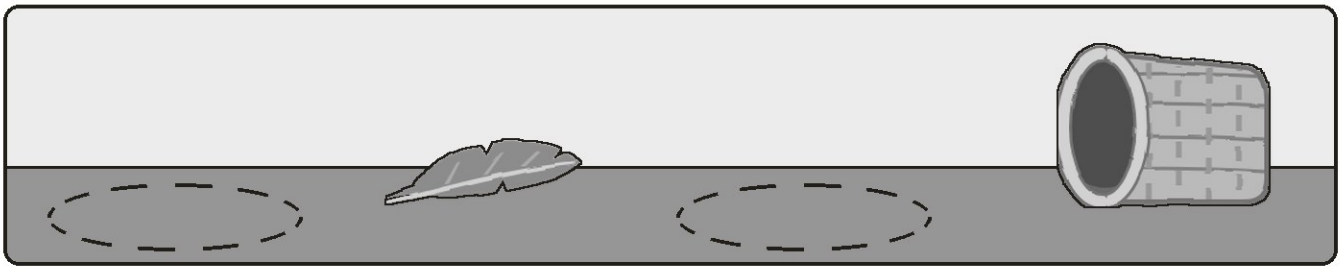


1 

2 

3 

4 

5 

6 